

LIGNEROLLES ■ Avec *Toi, l'Auvergnat dernier paysan*, de René Duranton

Un monde rural qui a disparu

Avec son film *Toi, l'Auvergnat dernier paysan*, René Duranton a su captiver son jeune auditoire le matin et fasciner le public adulte l'après-midi.

Le centre d'action sociale de Saint-Martinien a organisé jeudi deux projections du film *Toi, l'Auvergnat dernier paysan*, réalisé en 1999 par René Duranton, spécialisé sur le monde agricole d'autrefois (voir ci-dessous). En matinée, tout d'abord, les élèves de CE1, CE2, CM1 et CM2 de l'école Hubertine-Auclert ont ainsi pu découvrir la vie rude et simple de Michel Boudon, un paysan des environs de Saint-Jean-des-Ollières, dans le Puy-de-Dôme.



PROJECTION. René Duranton s'est attaché à répondre avec force détails à son jeune public, captivé par son film.

Il a toujours travaillé avec ses bœufs

Toujours célibataire, il n'a jamais voulu de toutes les innovations technologiques actuelles et il s'est attaché à exploiter ses vingt-sept hectares de la même manière que ses père et grand-père. Il a ainsi toujours travaillé avec ses bœufs sans tracteur, à réaliser les travaux traditionnels selon les saisons.

À savoir : les soins du bétail, la traite, les labours,

les semailles, les foins, la moisson, le ferrage des bœufs. Mais aussi à participer à l'estive à Allanche et même à battre le grain avec une trépineuse, un engin de la fin du XIX^e siècle à traction animale.

Cette projection a ainsi permis aux enfants de vraiment découvrir un monde rural aujourd'hui disparu. De nombreuses questions empreintes de curiosité ont fusé pour le plus grand plaisir de René Duranton qui s'est attaché

à répondre avec force détails.

Une seconde projection s'est déroulée l'après-midi pour un public adulte. Et ceux qui l'avaient vu n'ont pu s'empêcher de faire un rapprochement avec le film actuellement à l'affiche, *Au nom de la terre*. Un film qui rente ans plus tard met en lumière la dureté de ce monde rural tout autant que sa fascination. Une grande différence toutefois puisque Michel Boudon a su résister à la modernité et ses dangers alors que le héros incarné par Guillaume Canet sombre corps et biens dans l'endettement et le productivisme. ■

La passion de René Duranton

René Duranton se passionne depuis plusieurs décennies pour cette ruralité perdue qu'il a bien connu puisque né en 1943. Entamé en 1988, le cycle *Les Métiers d'autrefois* a débuté par *Les Sabots à bascule*, suivis de *La Traction animale*, *Toi, l'Auvergnat dernier paysan*, *La Dernière bouvière* qui laboure avec deux vaches du côté de Moissac (Tarn-et-Garonne) et *Un Paysan breton*. Les films qui durent en moyenne deux heures et nécessitent une année de tournage, sont disponibles sur CD. Pour tous renseignements : www.reneduranton.fr ■